**PLANEACIÓN SEPTIEMBRE:**

Apreciable maestra(o), en este documento podrá consultar con detalle los contenidos y PDA que se abordarán con cada planeación sugerida para este periodo de **SEPTIEMBRE.** Es importante mencionar que se pueden aplicar en cualquier momento del año.

Con ello, usted tendrá una noción más amplia de lo que se pretende lograr con la puesta en marcha de cada planeación.

Nuestras planeaciones son integradoras, es decir, en cada una se abordan contenidos y PDA de dos o más campos formativos, lo que hace que la planeación cumpla con lo propuesto en los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Modalidad** | **Campo** | **Tiempo sugerido** |
| Planeación diagnóstica | Secuencia didáctica |  | 10 días |
| Mi nombre rima así… | Proyecto |  | 7 u 8 días |
| Detective de números | Rincones de aprendizaje |  | 8 días |
| Mi familia es especial | Centro de interés | Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | 5 días |
| Todos somos diferentes | Proyecto |  | 7 u 8 días |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | De lo humano y lo comunitario |
| **Ejes articuladores** |  Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto.  Un dibujo de un perro  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. |
| **Secuencia** | **Planeación diagnóstica** | **Escenario** | Aula  |
| Las niñas y los niños participarán en actividades diagnósticas, las cuales les permitirán expresar sus aprendizajes previos y formar relaciones interpersonales con los demás compañeros del salón.  |
| **Modalidad de trabajo** | Secuencia didáctica | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere para dos semanas |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
|  | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | **3er grado**Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras. |
| Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | **3er grado**Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos. |
| Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | **2do grado**Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias. |
| Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. | **1er grado**Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha. |
| Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | **1er grado**Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes. |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región. | **2do grado**Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de su entorno, con un propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas. |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. | **2do grado**Ubica personas, objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y otras personas.Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción.Identifica formas geométricas en objetos de su entorno y los representa. |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | **2do grado**Compara colecciones de pocos elementos y las representa con dibujos o símbolos personales.Cuenta objetos y elementos de su entorno.**3er grado**Dice la serie numérica en orden y amplía su rango de conteo. |
| Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas. | **3er grado**Indaga acerca de cómo funciona su cuerpo, sus cambios físicos, y explica lo que entiende. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | Lenguajes |
| **Ejes articuladores** |  Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Un dibujo de un perro  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. |
| **Proyecto** | **Mi nombre rima así…** | **Escenario** | Aula |
| Las niñas y los niños identificarán su nombre propio y lo relacionarán con algunas palabras que riman. |
| **Modalidad de trabajo** | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere para siete u ocho días |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
|  | Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | **1er grado**Encuentra semejanzas, ya sea por las grafías o los sonidos, con los nombres de sus pares.**2do grado**Representa su nombre y otras palabras comunes, con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia, entre otros.**3er grado**Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos. |
| Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares. | **3er grado** Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje como rimas. |
| Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. | **3er grado**Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | **1er grado**Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas y cotidianas en casa y escuela. |
| Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | **2do grado**Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | Saberes y pensamiento científico |
| **Ejes articuladores** | Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Un dibujo de un perro  El contenido generado por IA puede ser incorrecto.  |
| **Rincones** | **Detective de números** | **Escenario** | Aula  |
| Los alumnos y alumnas conocerán los números y sus funciones mediante la exploración y manipulación de materiales en diversos rincones de trabajo en el aula. |
| **Modalidad de trabajo** | Rincones de aprendizaje | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere para ocho días |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | **1er grado**Reconoce números en su contexto sociocultural e interpreta su significado (saber la dirección de su casa, su peso o talla, hacer compras, entre otros).**2do grado**Intercambia con sus pares lo que ha aprendido sobre los números, para reconocer maneras más eficientes de usarlos en su entorno sociocultural en diversas situaciones.Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo.**3er grado**Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos. |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | **1er grado**Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.**2do grado**Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias. |
|  | Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. | **3er grado**Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | Ética, naturaleza y sociedades |
| **Ejes articuladores** |  Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Un dibujo de un perro  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. |
| **Centro de interés** | **Mi familia es especial** | **Escenario** | Aula  |
| Los y las estudiantes compartirán información sobre sus familias por medio de distintas creaciones para reconocer la diversidad familiar, respetarla y promover su aprecio. |
| **Modalidad de trabajo** | Centro de interés | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere para una semana |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | **1er grado**Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.**2do grado**Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto.**3er grado**Conversa con sus pares acerca de lo que significa pertenecer a una familia, los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y reconoce que se conforman de diferente manera, sin que una tenga más valor que otra. |
|  | Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | **1er grado**Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos. |
| Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. | **3er grado**Relaciona en algunas manifestaciones artísticas y culturales, sucesos personales o familiares, así como lo que pasa en su comunidad. |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | **2do grado**Identifica que todas y todos pertenecen a familias que son diversas y muestra respeto a las formas de ser, de pensar y de relacionarse con las y los demás.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | De lo humano y lo comunitario |
| **Ejes articuladores** |  Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Un dibujo de un perro  El contenido generado por IA puede ser incorrecto.  |
| **Proyecto** | **Todos somos diferentes** | **Escenario** | Aula |
| Las alumnas y alumnos compartirán elementos de sus identidades individuales y sociales para conocerse mejor y fomentar el respeto y la inclusión. |
| **Modalidad de trabajo** | Proyecto: Aprendizaje Servicio (AS) | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere para siete u ocho días |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | **2do grado**Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas, a partir de distintos rasgos de identidad como su nombre, características físicas, formas de vestir, hablar, alimentarse, entre otros.Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta, y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.**3er grado**Expresa y representa con recursos de los distintos lenguajes, la imagen que tiene de sí y de las y los demás.Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas. |
|  | Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | **1er grado**Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes. |
| Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | **2do grado**Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.  |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | **1er grado**Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia. |